

# 演奏披露のススメ

イベント演奏を  
成功させよう

Reported by 岡山映子 (ジュエル・ミュージック登録講師)



## Case 2

人生の晴れ舞台！

### 結婚披露宴に フルーツ演奏を プレゼント



皆さんの中には、親戚や友人の結婚披露宴やパーティなどでフルーツ演奏をお願いされた経験のある方も多いのではないのでしょうか？ フルーツはコンパクトで持ち運びも便利なおうえ、その華やかな雰囲気からお祝い事にはピッタリの楽器と言っています。ただ、いざ本番となると、選曲を始めどのような準備をしたら良いのか迷ってしまうことが多いのも現実です。また実際には、緊張や準備不足で思い通りの演奏を披露できなかった方もいらっしゃると思います。新郎新婦並に注目を浴びることもある結婚披露宴での演奏。日ごろの練習の成果を十分発揮できるように、どのようなことから準備を始めたら良いのか、以下イベント本番までの歩みをご紹介します。

### Step1 何を吹く？ 曲選びのススメ

最初に考えることは、やはり“選曲”ですね。新郎新婦の好みは知っていますか？ 二人の好きな曲や思い出の曲などリサーチしておきましょう。また、通常は披露宴の余興中での演奏を頼まれることが多いと思いますので、長すぎず、明るく華やかで幸せな気分を演出できるような曲を。それと新郎新婦入場のBGMやご両親への手紙を読む際のBGMなんていう場面もあるかもしれませんね。では、シーン別にどんな曲がふさわしいか例を挙げてみます。

#### ウェディング シーン別 SONG RECOMMEND

##### ①披露宴の余興 ②挙式での入場

新郎新婦のリクエストではなくお任せの場合、多くの人知っている、あるいは聴いたことがある、そして何よりフルーツらしさが感じられる選曲をしたいものです。

\* 愛の挨拶 (エルガー) など。

厳かな感じで。  
\* アメージング・グレイス、アヴェ・マリア (シューベルト)、G線上のアリア (パッハ) など。

##### ③挙式での退場や披露宴の入場 ④感動場面のBGM (両親への手紙朗読など)

インパクトのある出だしの曲がいいですね。

\* 結婚行進曲 (メンデルスゾーン)、ハレルヤなど。

泣ける曲がいいですね。  
\* If we hold on together (ダイアナ・ロス)、Never been to me (シャーリーン)、ディズニーのバラード曲など。

### Step2 伴奏、どうする？ 会場をリサーチ

さて、曲が決まれば次に考えることは伴奏です。少しでも良い演奏を披露したいところですので、伴奏をつけられればそれに越したことはありません。披露宴会場にピアノがあれば誰かに伴奏をお願いしたいものです。また、ピアノがない場合、マイナスイオンCDを使う手があります。ホテルなどの披露宴会場にはたいていCDやMDを会場内に流す装置が備えてありますから、マイナスイオンCDを使って壮大に演奏するのも良いでしょう。またホテル以外の、レストランなどお店での場合、きちんとした音響設備がない場合は、普通のカラオケを使うという手もあります。何調か、曲の長さ (アレンジ) などを前もって調べる必要があります。いずれにしても、式 (会) 場の担当スタッフの方と打ち合わせしておく必要があります。曲のスタートのタイミングなど、立ち尽くしたままなかなかCDが掛からないなんてことのないように…… (笑)。

### Step3 さあ練習あるのみ！

さあ、曲と伴奏が決まりました。あとは本番に向け練習あるのみ！です。今回このコーナーと連動企画で、本誌巻末にイベントで使える曲の楽譜、さらに付録CDには模範演奏とマイナスイオンが収録されているので、イベント演奏の予定がある人もない人も、すぐにトライできます。マイナスイオンは、カラオケと同じく、自分でテンポを設定することは不可能。事前に何度も合わせて練習しておきましょう。演奏をプレゼントする人、また会場で聴いてくれる人たちの喜び顔を思い浮かべれば、その練習も楽しいものになると思いますよ。

### Step4 いざ本番！ 当日の確認事項

いよいよ本番当日。実際の演奏に当たっての留意事項をいくつか挙げてみたいと思います。

#### CHECK 本番は一発勝負 CHECK 楽器の準備はいつ？ CHECK お酒はほどほどに CHECK 和服は要注意

できればハーサルのひとつもやりたいところですが、たいていの場合、事前に会場が使われていることが多いので、リハーや音出しはできないことが多いものです。しかし、カラオケCD等での伴奏を使う場合は、必ず打ち合わせをお願いします。会場準備中に、スタッフ (当日PAを操作する人) の方にスタート・ストップ、また伴奏とのバランスや立ち位置など、少しでも時間を作り、確認しましょう。

待ち遠しいような、来て欲しくないような自分の出番。楽器の準備は早めにしたくなりますが、立ったり座ったり人の行き来が多い会場内、むき出しのフルートを手にしているのは危険です。出番10分前くらいに組み立て、事前によく息を入れて楽器を温めておきましょう。譜面台 (持参) は前もって組み立てておき、会場の端に置かせてもらいましょう。

せっかくのおめでたい宴席ですからお酒は欠かせないところですが、アルコールが入るとアンブシュアが崩れ、満足な演奏が出来なくなってしまうことがあります。自分自身では気付かない程度の酔いでも口元には敏感に現れるものです。自分の番が終わるまではソフトドリンクで我慢することをお勧めします。

女性の方は、振袖姿での出席はとても華やかで良いものですが、お腹を強烈に締め付けるため、練習の時のほどのプレスが取れないことがあります。そうだけでなく緊張で十分なプレスが取れないことが予想されますし、また、長い袖が演奏の妨げになる可能性もあります。フルート演奏のある時の服装としては避けたいほうが無難でしょう。

#### 先生からのアドバイス

私自身が披露宴などのイベント演奏をする際に心がけていることは、リクエストが特になければ、まず会場の雰囲気合った楽曲を選定することです。新郎新婦の趣向、出席者の年齢層など、その場に最も相応しい曲を用意します。そして多くの人知っている曲を選ぶ、という点もポイントです。せっかくの機会ですから、出席者の方々の印象に残った演奏をする上でも、聞き馴染みのある楽曲を選んだほうがよいと思います。また前述しましたが、カラオケCDなどを使う場合、会場のスタッフとは必ず自分自身で直接打ち合わせを！ 新郎新婦任せにしていると思わぬ行

き違いがあった場合、折角の晴れ舞台が台無しになってしまいますよ。披露宴でのフルート演奏は、カラオケ歌唱などにくらべて珍しいものなので、出席者の方々の印象にも強く残る余興だと思います。それ故、新郎新婦を始め皆さんにとって素敵な思い出として最高のプレゼントになると思います。また演奏される皆さんにとっても、普段の発表会とは全く違うような晴れ舞台は、フルーティストとしても良い経験になるはずです。お知り合いの結婚披露宴出席の機会がありましたら、「1曲披露しましょうか？」とご自分からご提案なさってみてはいかがでしょうか？

#### PROFILE | 岡山 映子 EIKO OKAYAMA

ジュエル・ミュージック登録講師  
東邦第二高等学校を経て東邦音楽大学卒業。都内近郊を中心に後進の指導にあたりるとともに演奏活動も行なっている。菅原早苗、故ヴェルナー・トリップ、柴草幹男、坂本真理の各氏に師事。フルートオーケストラ「ベルソナ」メンバー。



このコーナーと連動企画の楽譜&CDは、ザ・フルート別冊シリーズより転載しています。本編はこの他にもイベント演奏で使える曲が満載です！

#### 編集部より

**ザ・フルート別冊 5号**  
日本のポップスをフルートで J-POP 特集  
マイナスイオンCD・楽譜付 ¥1,890 (税込)  
演奏: 井上信平 (Fl)、羽仁知治 (Pf/シンセサイザー)  
収録曲: いとしのエリー (桑田佳祐)、LOVE LOVE LOVE (中村正人)、First Love (宇多田ヒカル)、少年時代 (井上陽水/平井夏美)、I Love You (尾崎豊)、春よ、来い (松任谷由実)

**THE FLUTE 別冊 7号**  
フルートで吹こう！心に残るヒットメロディ  
スクリーン・ミュージック特集  
マイナスイオンCD・楽譜付 ¥1,890 (税込)  
演奏: 立花千春 / 荒川 洋 (Fl)、山田武彦 (Pf)  
収録曲: ムーン・リバー、美女と野獣、雨にぬれても、私のお気に入り、追憶、アンチエイジ・メロディ、アニー・ローリー、ホール・ニュー・ワールド

詳細、その他のシリーズはアルソ出版のホームページ (<http://www.alsoj.com/flute/>) にて紹介しています。